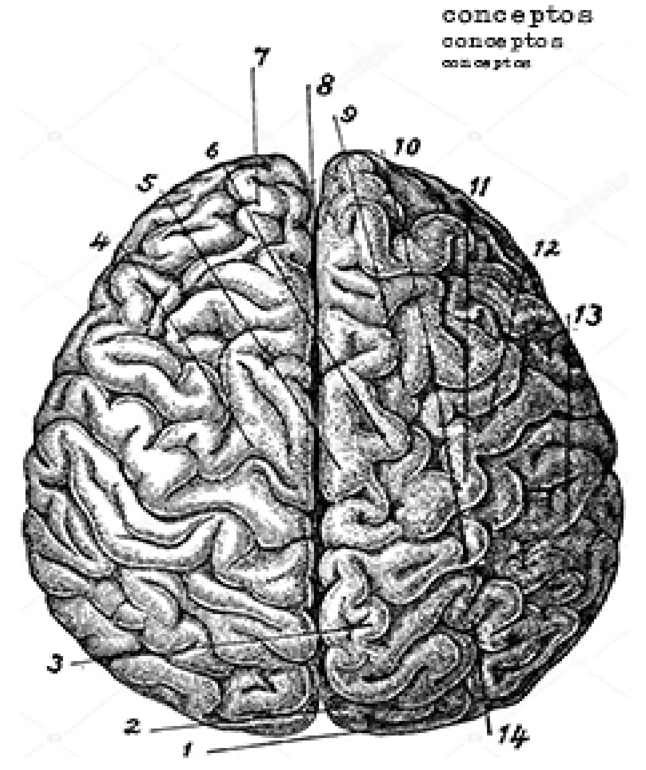
Conceptos fanzine: v.1

conceptos
conceptos
conceptos
conceptos

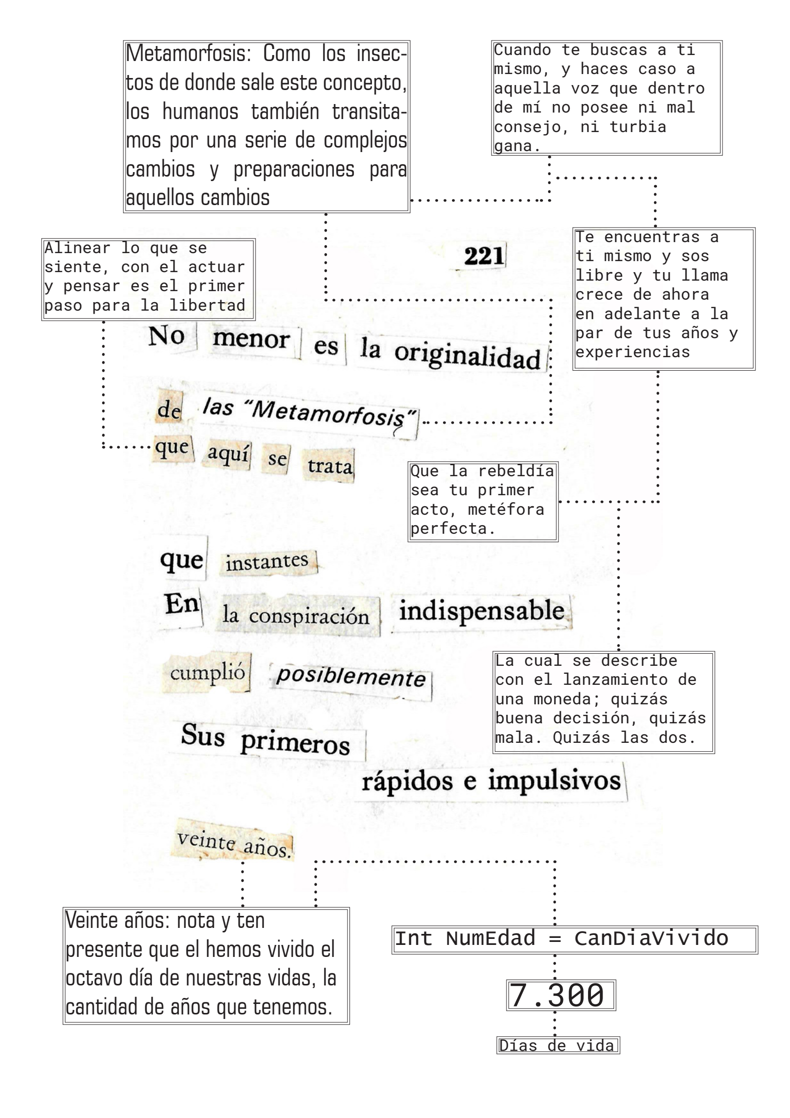


Andrés RW - DDesorden

Nota del autor

Las siguientes imágenes poéticas fueron compuestas mientras la existencia seguía su curso natural, en ningún momento opté por aislarme del mundo para componer los siguientes collages, pues en ellos están retratados una cotidianidad. Todos ellos vieron la luz del mundo, mientras la serie de relaciones que le tejen sucedían sobre mí. En ellas varios lugares comunes, esto hizo que esta tarea fuese mucho más compleja, todos acontecieron en: El salón de clases, el patio, la calle del pecado, un bar, dos museos, los siete lugares a donde me he mudado... las primeras lecciones de filosofía tienen un retrato en estas composiciones.

Juro, que las soledades fueron pieza clave de las mismas, pues era yo: cortando, dictando, añadiendo, significando y resignificando cada una de estas palabras. Lanzaba algunas al azar, las tijeras mis fieles cómplices. Yo y mi conciencia residen en parte en estos textos.


Metamorfosis: Como los insectos de donde sale este concepto, los humanos también transitamos por una serie de complejos cambios y preparaciones para aquellos cambios
Cuando te buscas a ti mismo, y haces caso a aquella voz que dentro de mí no posee ni mal consejo, ni turbia gana.
221
Alinear lo que se siente, con el actuar y pensar es el primer paso para la libertad
Te encuentras a ti mismo y sos libre y tu llama crece de ahora en adelante a la par de tus años y experiencias
No menor es la originalidad
de las "Metamorfosis"
que aquí se trata
Que la rebeldía sea tu primer acto, metéfora perfecta.
que instantes
En la conspiración indispensable
cumplió posiblemente
La cual se describe con el lanzamiento de una moneda; quizás buena decisión, quizás mala. Quizás las dos.
Sus primeros
rápidos e impulsivos
veinte años.
Veinte años: nota y ten presente que el hemos vivido el octavo día de nuestras vidas, la cantidad de años que tenemos.
Int NumEdad = CanDiaVivido
7.300
Días de vida

```
{Si Creación > imaginacion; entonces
 memoria =  > memoria++;
si no
memoria = < memoria --
}
```

Tanto en lo personal objetivo, como en lo general cultural y en ultimas en lo objetivo humano

El arte es, entonces: transmutar lo vivido para que no desaparezca, ni duela... para que solo sea una pieza.

1517?

Los años y los ciclos para quienes crean, son infinitos y no desaparecen

tema fundamental

tódos los tiempos, hubiesen desaparecido, hábilmente

usted **parte anónima;**

Tenerte a ti mismo, en todas tus versiones y personalidades, es la paga para quienes crean

—dijo el brigadier—;

—dijo Corentin—

Se ha descubierto **íntima y soñadora**

rretrato **personal y humano,**

Dentro de la gran obra.

Los humanos sin capacidad de crear, olvidan... y olvidan habilidosamente.

La capilla funeraria

El último lugar en donde, si se quiere, recibirás una visita. Y en el que regularmente serás la excusa de la charla.

la última marca

Si así lo quieres

La llegada.

Si se es un suicida, y antes de morir te aseguras la desaparición de tu cuerpo no seras victima ni burla de ningún funeral.

la boda

la mayor guerrera

La influencia

[Palabras Literales.
Palabras Literales.
Palabras Literales]

—Se está acostando —

—¿Quién es usted?

—¿Qué ocurre?

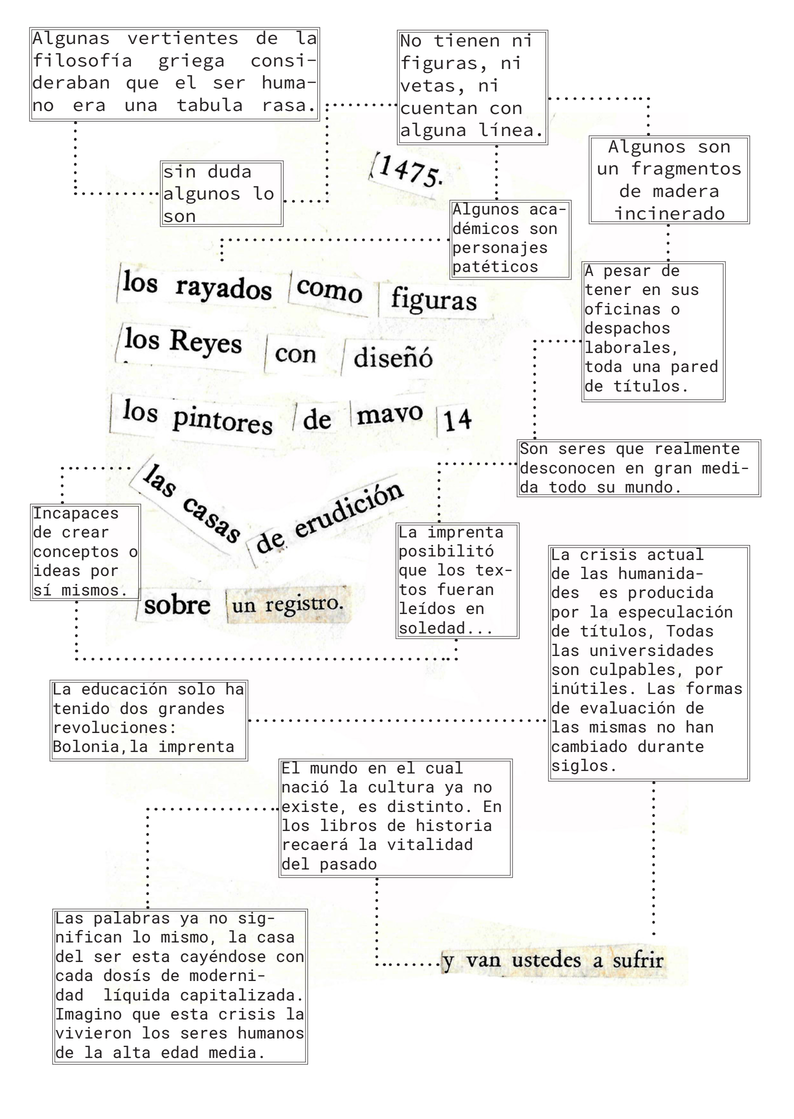
Todos parecen dormidos en este mundo y son las letras quienes les despiertan.

—¡Silencio! —

Tuve una pesadilla.

En donde la pesadez de los recuerdos se hicieron metáfora. Ahí estaban mis amigos suicidas, para quienes las estructuras que posee la sociedad.

Algunos no o queremos familia, ni propiedades y la finca raíz importa poco o nada. Los matrimonios son una mentira


Algunas vertientes de la filosofía griega consideraban que el ser humano era una tabula rasa.
No tienen ni figuras, ni vetas, ni cuentan con alguna línea.
Algunos son un fragmentos de madera incinerado
sin duda algunos lo son
1475.
Algunos académicos son personajes patéticos
A pesar de tener en sus oficinas o despachos laborales, toda una pared de títulos.
los rayados como figuras
los Reyes con diseñó
los pintores de mavo 14
Son seres que realmente desconocen en gran medida todo su mundo.
las casas de erudición
Incapaces de crear conceptos o ideas por sí mismos.
La imprenta posibilitó que los textos fueran leídos en soledad...
sobre un registro.
La crisis actual de las humanidades es producida por la especulación de títulos, Todas las universidades son culpables, por inútiles. Las formas de evaluación de las mismas no han cambiado durante siglos.
La educación solo ha tenido dos grandes revoluciones: Bolonia,la imprenta
El mundo en el cual nació la cultura ya no existe, es distinto. En los libros de historia recaerá la vitalidad del pasado
Las palabras ya no significan lo mismo, la casa del ser esta cayéndose con cada dosís de modernidad líquida capitalizada. Imagino que esta crisis la vivieron los seres humanos de la alta edad media.
y van ustedes a sufrir

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

El noise, es el sonido sin significado ni significante

El noise, es el sonido sin significado ni significante

1486

El noise, es el sonido sin significado ni significante

fue una revelación.

la caída de la ciudad

cientos y cientos de

prométeme

que cuando me muera

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

Una barca de pesca se desliza

—Sólo falta aquí

sobre el sereno espejo de las

—Sin duda está durmiendo en su cuarto —

aguas del lago Shoji, el mas

—Vengan conmigo,

pequeño de los cinco lagos que

—Cuente conmigo —

forman un amplio arco bajo la

—¿Adónde tengo

primavera, esta zona es una

El noise, es el sonido sin significado ni significante

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

El noise, es el sonido sin significado ni significante

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

El noise, es el sonido sin significado ni significante

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

El noise, es el sonido sin significado ni significante

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

Una conversación en donde no se entienden, pasa al plano del noise.

recuerda intensamente

los focos frente al tribunal,

Atesora los momentos
trumultuosos ellos
hablan bien de ti,
y demuestran quien
eres realmente.
— Me digo, te digo —

Así la línea que contiene,

sentirá en español

Esta sangre fría

Te llevará a un plano
lejano en donde el
dolor que rodea la
existencia en este
mundo no desapare-
cerá, pero al menos
será llevadero.

tan sutil el arte

se convirtió en Una rama

melosamente mitológicas con la escuela

Detrás del espejo que
es el mito siempre
hay una verdad.

los tallistas, artesanos,

En especial el honor de ser

al examinar profundamente

el paisaje.

Haces, dibujas,
creas y hablas
lo que ves del
mundo.

Anunciación:
Metafora
Este no es un
lugar comun,

1542

En estas páginas, el mendigo de la Anunciación

de los últimos días

Dios bendito,

de ornato,

Antes de

luz en los quizá

¿acaso se avergüenza usted de

algo?

el lugar, la intención de tu hermoso

oído derecho

Las metaforas se componen de lugares comunes en los dos terminos encontrados juegan a unirse para crear un concepto superior.

Conjugar la vida en metaforas supone vivir un realismo magico, en el cual todo se ve medido segun la capacidad de creación y resignificación de cada quien

Siempre dirán que se es demasiado joven para realizar cualquier cosa. Expresar ideas, crear una gran obra, autodeterminarse, y ser lo que realmente se quiere ser: el antídoto.

1560

demasiado joven... para hablar,

Anunciaron desnudos familiares,

Ver desnudo a alguien es también conocer sus verdaderas intenciones

Las primeras cadenas son tus padres, hermanos y todo aquel que te vea a los ojos de ñiño.

como se cuenta bastante curioso,

de la mujer y de la muerte

siendo una verdadera diosa,

como ninguna otra

la mayor parte de buenas manos.

llamado

madre e hija

Que lo curioso se note. Al crear o destruir revaluando cualquier conocimiento viejo.

Año en que nací.

1994: Tan solo habían pasado cinco años desde la caída del sueño, y en medio horiente ya se cantaba lo que sería el inicio del milenio.

94,

Vemos en esta página

el episodio 94 de

los rencores

{Las razones de...}

{Los miedos a...}

los motivos

{los sonidos para}

los ruidos

de un hombre inteligente,

Todo artista debe tener como primera necesidad estar sólo en donde el tenga la capacidad de escucharse. En donde aquella voz que se escucha al momento de la creación se expanda en ti, en tus piezas, en tu obra.

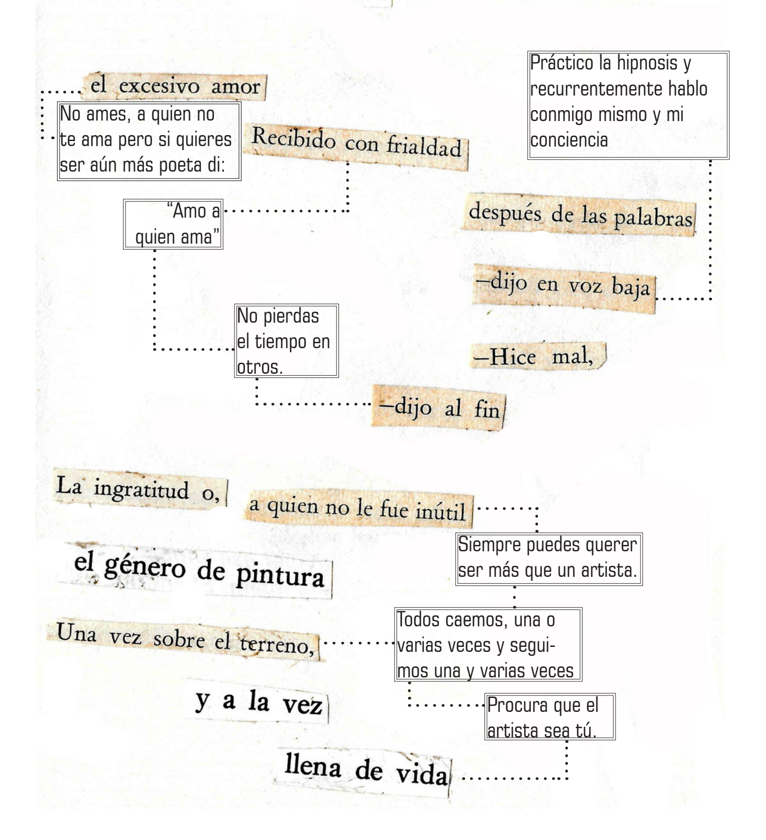
al no indicarle el nombre

no permitió la visita

Fue durante aquella velada

¿Saben ustedes la razón de su hostilidad ?...

Hemos vivido la primera semana de nuestras vida el número de años que poseemos. Cada mes de estos años ha dejado huellas indelebles en nuestro ser.


15
el excesivo amor
No ames, a quien no te ama pero si quieres ser aún más poeta di:
Recibido con frialdad
"Amo a quien ama"
No pierdas el tiempo en otros.
—dijo al fin
Práctico la hipnosis y recurrentemente hablo conmigo mismo y mi conciencia
después de las palabras
—dijo en voz baja
—Hice mal,
La ingratitud o,
a quien no le fue inútil
Siempre puedes querer ser más que un artista.
el género de pintura
Una vez sobre el terreno,
Todos caemos, una o varias veces y seguimos una y varias veces
Procura que el artista sea tú.
y a la vez
llena de vida

-1569

el vivo retrato esta pero sin audacia

entre el polvo del camino,

Las costumbres

las leyes.

la publicidad

la llamada "nacional",

el uniforme.

el pabellón

el comisario

El auditorio,

la balaustrada.

el presidente

testigos

Aunque sea imposible mantenerte en pie, y aunque tu cuerpo haya sido arrojado una y otra vez al suelo por el infierno que son los otros... Despierta y levantate una y otra vez — me digo , te digo—

—¡Me derribaron tan bruscamente...!

conceptos
conceptos
conceptos
conceptos
conceptos

conceptos
conceptos
conceptos
conceptos
conceptos
conceptos

ddesorden.neocities.org
mediaalanegra.tumblr.com
“Welcome to the global village”